

План-конспект урока

Учитель: Хрусталева Наталья Анатольевна, учитель русского языка и литературы, Заринский филиал МБОУ «ПСШ № 2» Бийского района Алтайского края

Образовательное учреждение: Заринский филиал МБОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа»

Предмет: литература

Краткая аннотация урока: Появление в 1960-х гг. прозы Шукшина было удивительным прорывом цепи официальной идеологии в сферу внимания к духовности. «Творческий путь Шукшина, – пишет А.И. Куляпин, – вместился в предельно короткий отрезок времени и был чрезвычайно стремительным. Видимо, отсюда ощущение своеобразного бега на месте или движения по кругу, но это впечатление обманчиво. Художественный мир писателя отличается удивительной динамичностью...». Шукшин, концентрирует внимание на реальности бытия души человеческой: душа предстает как нечто мощное, сильное, стержневое в человеке. В ходе урока ставятся вопросы о значении милосердия, сострадания в нашей жизни. Готовы ли мы прийти на помощь? Урок имеет большое воспитательное значение.

Класс, профиль: 8

Тема урока: Шукшинская философия жизни в рассказе «Как зайка летал на воздушных шариках»

Тип урока: урок внеклассного чтения

Цель: познакомить учащихся с личностью писателя, его Шукшинской философии жизни через анализ рассказа, что будет способствовать воспитанию у учащихся чувства милосердия, отзывчивости, взаимопониманию

Задачи: осветить интересные факты биографии писателя; заинтересовать творчеством нашего земляка; провести анализ рассказа с позиций самого писателя

Приобретаемые навыки (УУД):

Предметные: овладение навыками глубокого анализа содержания литературного произведения

Метапредметные: формирование умения выражать свои мысли в оценочном суждении, строить аргументированные высказывания; формирование способности принимать учебную цель и задачу, планировать продуктивной её реализации.

Личностные: формирование нравственных качеств, осознанного и ответственного отношения к людям, родным; понимать чувства других людей и сопереживать им

Технические условия: сервисы сети Интернет

Используемое оборудование: компьютер, проектор, ЦОР

Этап I. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.

Модуль 1. Мотивирование на учебную деятельность

Рекомендации для учителя

Предложите учащимся выполнить задание. Обсудите ответы, при необходимости скорректируйте их.
Далее предложите учащимся сформулировать тему урока, при затруднении с ответом помогите им.

Задание мотивирует учащихся на работу над темой «Шукшинская философия жизни в рассказе «Как зайка летал на воздушных шариках», формирует умения работать с информацией, отвечать на вопросы.

Заранее учащимся дать задание прочитать рассказ В. М. Шукшина. Также заранее нужно подготовить учащегося, который выразительно прочитает стихотворение В. Высоцкого «Памяти Шукшина».

В ответе для учителя, вы можете выбрать нужную вам информацию для учащихся.



Рассмотрите фотографию. Ответьте на вопрос: Кто изображён на этой фотографии? Предположите, что могло объединять и что могли обсуждать эти два гениальных человека.



Ответ для учителя: Это были два больших творческих человека. Но между ними не было дружбы в общепринятом понимании. Во-первых, Шукшин был старше Высоцкого, и когда они изредка встречались в компании на Большом Каретном переулке, в квартире Левона Кочаряна. Владимир испытывал к старшему товарищу благоговейные чувства, как к более мудрому, что ли. Высоцкий мечтал сниматься в фильмах Шукшина. Но главное было в другом: они по-человечески уважали друг друга.

Могли обсуждать творчество друг друга. По воспоминаниям жены Василия Макаровича, однажды он оценил сценический дар Высоцкого так: "Гамлет с Плющихи"(после премьеры одноимённого спектакля).

А ещё их объединяет одна дата: 25 июля памятный день, когда поклонники отмечают день рождения Василия Макаровича Шукшина и день памяти Владимира Семеновича Высоцкого.

Самый народный поэт, исполнитель, актер и самый народный писатель, артист, режиссер. Шукшин родился в этот день в 1929 году, Высоцкий умер в эту дату в 1980 году.

Смерть Шукшина глубоко потрясла Высоцкого. *«Я никогда не плакал. Вообще, даже когда маленький был. Наверное, не работают железы. И когда мне сказали, что Вася Шукшин умер, у меня первый раз брызнули слезы из глаз», - вспоминал Высоцкий.* Он посвятил его памяти известное стихотворение,

в котором есть такие строчки: "Смерть самых лучших намечает и дергает по одному", которые в полной мере можно отнести к личности самого Владимира Семёновича.

Самое главное – и Владимир Семенович, и Василий Макарович **направляли свое творчество на простого человека**. Создаваемые ими персонажи были для всех своими, живущими рядом, а многие узнавали в них и себя. Писали и пели **о правде, добре, милосердии, о жизни и смерти, о детях, семье, нравственных проблемах**. Поэтому книги и фильмы Шукшина, стихи и песни Высоцкого, фильмы с его участием до сих пор популярны и любимы.

Учитель предлагает сформулировать тему урока. А затем послушать чтение стихотворение В. Высоцкого «Памяти Василия Шукшина»

Еще - ни холодов, ни льдин,
Земля тепла, красна калина, -
А в землю лег еще один
На Новодевичьем мужчина.
Должно быть, он примет не знал, -
Народец праздный суесловит, -
Смерть тех из нас всех прежде ловит,
Кто понарошку умирал.
Коль так, Макарыч, - не спеши,
Спусти колки, ослабь зажимы,
Пересними, перепиши,
Переиграй, - останься живым!
Но, в слезы мужиков вгоняя,
Он пулю в животе понес,
Припал к земле, как верный пес...
А рядом куст калины рос -
Калина красная такая.
Смерть самых лучших намечает -
И дергает по одному.
Такой наш брат ушел во тьму! -
Не поздоровилось ему, -
Не буйствует и не скучает.
А был бы «Разин» в этот год...
Натура где? Онега? Нарочь?
Всё - печки-лавочки, Макарыч, -
Такой твой парень не живет!
Вот после временной заминки
Рок процедил через губу:
«Снять со скуластого табу -

За то, что он видал в гробу
Все панихиды и поминки.
Того, с большой душою в теле
И с тяжким грузом на горбу, -
Чтоб не испытывал судьбу, -
Взять утром тепленьким с постели!»
И после непременной бани,
Чист перед богом и тверез,
Вдруг взял да умер он всерьез -
Решительней, чем на экране.
1974

Модуль 2. Актуализация опорных знаний

Рекомендации для учителя

Предложите учащимся выполнить задание. Выслушайте ответы, при необходимости скорректируйте и дополните их.

Формат работы: фронтальная — с раздачей материала на парты; с выводом задания на экран, общим обсуждением и выбором правильного ответа.



Ознакомьтесь с материалом. Ответьте на вопросы.

Первое задание поможет повторить интересные факты биографии и творчества писателя.

Используется интерактивная викторина «15 интересных фактов о Василии Макаровиче Шукшине»

<https://stepnata1972.wixsite.com/website/уровень-2-видео-кто-ваш-любимый-учите>

Второе задание поможет узнать об истории появления рассказа «Как зайка летал на воздушных шариках».

Ознакомьтесь с материалом «Публикация и история написания рассказа «Как зайка летал на воздушных шариках»

Рассказ. Впервые опубликован: Шукшин В. Как зайка летал на воздушных шариках// Литературная Россия. – 1972. – 27 октября.

Набросок к рассказу в рабочих тетрадях: «Девочка заболела...И вспомнила, что её дядя рассказывал ей про Красную Шапочку. Попросила папу, чтоб дядя ей опять рассказал. Папа – телеграмму брату. Брат долго добирался... приехал. Стал рассказывать, да забыл. Девочка плакать – не так. А потом и померла. Дубулты. 20 июля 1972 г.»

Сестра Шукшина, Наталья Макаровна, вспоминает: «...Если, не дай бог, какой из девочек приедут укол ставить – на лестницу выскакивал. Видеть не мог, как ребёнок колют.

Вы читали его рассказ «Как зайка летал на воздушных шариках»? Это он из своей жизни случай описал. Маша как-то заболела, попросила его рассказать сказку про зайку, а он эту сказку забыл. И побежал звонить другу, чтобы тот срочно садился в самолёт и вылетал – сказку Машеньке рассказывать».

- Есть ли совпадения в событиях, описанных в рассказе и в жизни В. Шукшина? Какие?
- Почему писатель так назвал свой рассказ? (Смысл сказки напрямую перекликается с содержанием рассказа: и там, и тут говорится о доброте, об отзывчивости, готовности прийти на помощь в трудной ситуации. В сказке отражается в сжатом виде смысл всего рассказа)
- Как вы думаете, о чём он?

Далее предложите повторить термины «автор», «автор-рассказчик», «автор-повествователь», «литературный персонаж», «лирический герой».

Третье задание поможет сформировать умение применять теоретические знания при анализе художественного произведения, умение отвечать на вопросы.

Автор — создатель художественного произведения.

Рассказчик — это персонаж, от лица которого ведется повествование. Он является участником событий, находится во времени и пространстве художественного произведения.

Повествователь — это герой, от лица которого ведется рассказ. Он не участник событий, не объект изображения. Он находится вне времени и пространства художественного произведения.

Литературный персонаж — одно из действующих лиц произведения; он тоже может вести повествование.

Лирический герой — персонаж лирического произведения, от лица которого выражаются мысли, чувства, дается оценка событиям.

- Кто является автором рассказа «Как зайка летал на воздушных шариках»?
- От чьего лица — автора-рассказчика или автора-повествователя — ведется рассказ? Свое мнение обоснуйте.

Этап II. Освоение нового материала.

Модуль 1. Осуществление учебных действий по освоению нового материала.

Рекомендации для учителя

Работа с ментальной картой «Как зайка летал на воздушных шариках». Учитель задаёт учащимся вопросы. Учащиеся отвечают, раскрывают смысл ментальной карты, расширяя свои знания текста.

- Какую цель ставил В. М. Шукшин, создавая этот рассказ?

Для проявления человечности требуется больше, нежели факт общения, для этого нужно быть на максимально близком расстоянии. Даже кажется, не в том желание ребёнка, чтобы ему рассказали интересную сказку, сколько в необходимости присутствия дяди рядом — уже это ему поможет больше, нежели всё прочее. Или больше всё-таки нужно было Фёдору Кузьмичу, чтобы приехал брат?

Ментальная карта <https://wordwall.net/ru/resource/71292973/15-интересных-фактов-о-василии-макаровиче-шукшине>

Модуль 2. Проверка первичного усвоения.

Рекомендации для учителя

Используйте в этом модуле просмотр анимированного ролика по рассказу «Как зайка летал на воздушных шариках». Создайте атмосферу видео спектакля. Акцентируйте внимание учащихся на внимательном прослушивании и просмотре ролика. Запланируйте беседу.



Ознакомьтесь с материалом, ответьте на вопросы.

Анимированный ролик «Как зайка летал на воздушных шариках». <https://stepnata1972.wixsite.com/website/задание2>

Примерный круг вопросов:

- Как вы поняли смысл рассказа? Какие, на ваш взгляд, проблемы поднимает автор в нем? (Любовь, милосердие, взрослые и дети, в чем смысл жизни).
- Почему Верочка запомнила именно эту сказку о зайке? Что ее так привлекло в ней?
- Как вы поняли нравоучительный смысл сказки?
- “Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок”, - уверял нас А.С.Пушкин. Как вы думаете, какой урок можно извлечь из этой сказки?
- Почему Верочка так подружилась с дядей “Игоем”? (Он может найти общий язык с ребенком, наверное, душа у него “детская” - смотрит на мир глазами ребенка, видит доброе и хорошее; близок детский взгляд на вещи).
- Почему Федор, такой большой и сильный мужчина, так изменился всего за несколько дней? Может быть, даже состарился? (Очень переживал за любимую больную дочурку, хотел любым способом помочь скорее выздороветь).
- Вспомните, как автор показывает его переживания? (“Когда приходила медсестра, Федор Кузьмич уходил куда-нибудь из квартиры, на лестничную площадку, да еще спускался этажа на два вниз по лестнице, и там переживал. Курил. (...) У Федора все каменело в груди. Он бы и плакал, если б умел, если бы вышли слезы. Но они стояли где-то в горле, не выходили.”)

- Каков он по характеру? Добрый, любящий отец? А почему тогда так обижает свою жену, мать Верочки? Упрекает ее в болезни дочери, называя тряпичницей? Разве мать не также любит свою девочку? (“От беспомощности и горя он тяжело обидел жену, мать девочки: упрекнул, что та недосмотрела за дитем”. Он не может ей простить, что она больше интересуется новыми нарядами, чем дочкой).

- О чем заставила задуматься его болезнь девочки? (О своей жизни, о своей работе).

- Почему автор пишет, что “может, больше надо самому Федору, чем девочке”, чтобы Егор прилетел к ним? (Болезнь дочки заставила Федора, взрослого человека, пересмотреть в какой-то мере свои взгляды на жизнь, пересмотреть жизненные ценности. Какие?)

- В рассказе говорится о материальном достатке семьи Верочки, отец мог достать ей любые лекарства, пригласить лучших докторов. Найдите слова в тексте рассказа, говорящие о том, Федор был достаточно влиятельным человеком. Но это не помогает девочке выздороветь. Автор говорит, что для скорейшего выздоровления ее необходимо что-то другое... Что именно? (Лекарство “для души” - хорошая, добрая сказка, в которой говорится о том, что всегда найдется кто-то, кто поможет в беде).

- Так, какую проблему еще обозначил автор в своем произведении? (Материальное благополучие – не главное в жизни, есть что-то еще, что необходимо каждому человеку). А что это? (душевное тепло, вера в добро, во взаимовыручку).

- В разговоре Егора со своим братом по телефону и с женой высвечивается еще одна проблема. Какая? (Умение быть благодарным, помнить добро и платить за него добром: когда-то Федор помог устроить дочь Егора в институт, а теперь Егор летит за тысячи километров, чтобы помочь больной дочке Федора. Жена же Егора совсем не такая).

- Что значит слово милосердие? Сострадание?

- Можно ли сказать, что этими чувствами обладает Егор? Обоснуйте свой ответ.

- В разговоре на кухне, на ваш взгляд, что-то Федор недоговаривает брату? Что его так беспокоит? (О своих делах, о своей жизни, о жене. Правильно ли он живет.)

Этап III. Проверка приобретённых знаний, умений и навыков

Модуль 1. Применение знаний, в том числе в новых ситуациях.

Рекомендации для учителя. Это задание можно выполнить как устно, так и письменно. Далее оно станет воплощением на листе А 4 в качестве варианта домашнего задания.



Ознакомьтесь с материалом, ответьте на вопросы.

ПРОЕКТ: Вам предстоит стать художником — иллюстратором рассказа «Как зайка летал на воздушных шариках» В. М. Шукшина. Обратитесь к тексту рассказа и запишите в тетрадь, какой эпизод вы бы нарисовали и почему.

Этап IV. Подведение итогов, домашнее задание.

Рекомендации для учителя

Подведите учащихся к ответу на главный вопрос: «В чём состоит Шукшинская философия жизни?» Запишите в тетрадь значение слова «философия».

Отредактируйте ответы учащихся, чтобы они поняли смысл философии Шукшина как писателя, человека.

Ответы для учителя: Усиление роли мотива детства у позднего Шукшина можно проследить в построении последнего сборника рассказов «Беседы при ясной луне». Сборник открывается рассказом «Как зайка летал на воздушных шариках», в котором болезнь ребенка (воспаление легких, которое успешно лечит участковый врач) становится фоном и стимулом неразумных с точки зрения здравого смысла поступков двух солидных мужчин: один брат приглашает другого прилететь издалека, чтобы рассказать девочке придуманную им сказку. Автор не снижает ситуацию до комической, напротив, он подчеркивает ее романтический характер, который позволяет выстроить иерархию ценностей, где на первом плане ответственность за жизнь, несмотря на то, что это проявилось в трогательном, наивном поступке, несколько смущающем мужчин. Рассказ задает проблемную и интонационную тональность всему сборнику: сокровенная беседа о повседневном и вечном.

В Шукшинской философии жизни, которая была ориентирована на традиционный крестьянский уклад, взрослый человек мыслился как родитель. В связи с этим почти все герои Шукшина так или иначе проявляются через цепочку «родители - дети». При этом все мы вышли родом из детства. Вот и братья вспомнили свою деревню, отца. И, наверное, правильно решил Егор, что больше самому Фёдору Кузьмичу нужен был его приезд, потому что в родном брате он хотел найти поддержку.

Совестливость, жалость, добро, сочувствие, стремление к взаимопониманию, единению, помощи, всепрощения – вот что ценит Шукшин в людях, вот о чём говорят братья. Вот в чём состоит Шукшинская философия жизни.

В конце урока учащимся предлагается посмотреть Литературный флэшмоб, посвященный творчеству Василия Макаровича Шукшина.

<https://rutube.ru/video/cda946ada25373d14810f194cd23f8fc/>

Домашнее задание:

1. Вам предстоит стать художником — иллюстратором рассказа «Как зайка летал на воздушных шариках» В. М. Шукшина. Нарисовать эпизод из рассказа Шукшина «Как зайка летал на воздушных шариках».
2. Ответить письменно или устно на вопрос: Как вы понимаете слова В. М. Шукшина «Жизнь будет только тогда прерасна, когда люди будут делать добро, радовать друг друга»?